

WOMAN WORLD 婦女新都會

版一第(年二第)期八四一第

伯梅尹長社

店飯羅強的般話童

築建代現的年十憶憶夜一身置

耳牛東遠，化美，適舒，體立

根箱自寄塘夢鄭者記日旅報本

在細雨迷濛中到達早雲山車站，換電車到強羅。白色大理石般的立體建築矗立在半山腰中，真的啊，簡直是童話中仙子的宮殿啊。

當你走入轉輪的大門的時候，立刻感到溫馨的暖意，忘了路上的秋雨淅瀝，忘了路上的勞頓，但你知道這座羅強飯店裏，沒有家的感覺，只是幻夢中的宮殿。

下女們都很禮貌，很大方，美麗的穿花般地在流利的英語中打破了我言語上的隔膜，她們給我們種種的指點，都市尖銳的居室，設備堂皇的浴室，潔淨的餐廳，誘人清幽的球房，燈光柔和的酒吧，都深深地留下不可磨滅的印象。

在我們唧唧咕咕到球室去的時候，更加覺得童話的幻夢實現了，那兒有凹凸鏡的設備，划船機，活動的木馬，人都變得很稚氣了，摘下了莊嚴的紳士面具，赤子般的大笑，跳躍，仰着頭，不知不覺地落到了地上。

地下室是溫泉浴室，也使人留戀的，黃澄澄的溫湯，補助你的健康，忘却了一路上的辛苦，夜深了，臥室裏散着柔和的橘色的燈光，米色的毛氈，溫暖得像天鵝絨，使人在迷惘中入睡，這時遠處的泉水，穿過洞石，放出清脆的流聲，偶爾會擾了人們的清夢。

也許你會夢見白衣的仙子，裸着粉紅色珊瑚的柔足，滑過了清溪，向你招手。

僅有的寶貴之一夜，在太陽挂在山的右角的時候，我們離開了這童話中的宮殿。



如小紅鴻李聞名流旅



中日滿慶祝聲中的婦女界

梅伯

當我們得到中日滿協定條約，實行提攜，給予我們一個更新環境，站在我們女性的立場上，今後應當採取怎樣方針，這是不容忽視的一個問題。

自從七七事變以後，東亞新秩序的種子已開始播種在民間，經過三年來的長時間，我們那些種子，已開花結果，普遍地散佈在每個角落裏了。

像這樣實地提攜的過渡，不能不說是東亞共榮圈的核心，所以我們在這一慶祝聲中，激發起一種更新的希望！

關於民族與國家的一切問題，當然有人負責去討論，去進行了，不過

帶着離傷的心情從橫濱到日本最富美化勝名的箱根去了。青山，綠水，洗滌俗人的凡腸，一切都覺得清高了，偉大了，在汽車中，我們高唱着「何日君再來」的歌曲，每個字裏面帶着顫抖的酸味，真的，「何日君再來」，何日君再來？一行復一行，一片青山幽谷，一片汪洋綠水，引起人們無限的遐思。

終於到了著名於日本的箱根，乘車登舟，啊，平靜的綠波，高山的煙雲，濛濛細雨，好不詩意，同時所見到的，也幅幅是畫。

湖邊的驚濤，逐波浮漾，對成雙，使人不禁張大了嘴，那樣地盼望，到現在才感到「只羨鴛鴦不羨仙」的句子是如何地確切了。

在細雨迷濛中到達早雲山車站，換電車到強羅。白色大理石般的立體建築矗立在半山腰中，真的啊，簡直是童話中仙子的宮殿啊。

當你走入轉輪的大門的時候，立刻感到溫馨的暖意，忘了路上的秋雨淅瀝，忘了路上的勞頓，但你知道這座羅強飯店裏，沒有家的感覺，只是幻夢中的宮殿。

下女們都很禮貌，很大方，美麗的穿花般地在流利的英語中打破了我言語上的隔膜，她們給我們種種的指點，都市尖銳的居室，設備堂皇的浴室，潔淨的餐廳，誘人清幽的球房，燈光柔和的酒吧，都深深地留下不可磨滅的印象。

在我們唧唧咕咕到球室去的時候，更加覺得童話的幻夢實現了，那兒有凹凸鏡的設備，划船機，活動的木馬，人都變得很稚氣了，摘下了莊嚴的紳士面具，赤子般的大笑，跳躍，仰着頭，不知不覺地落到了地上。

地下室是溫泉浴室，也使人留戀的，黃澄澄的溫湯，補助你的健康，忘却了一路上的辛苦，夜深了，臥室裏散着柔和的橘色的燈光，米色的毛氈，溫暖得像天鵝絨，使人在迷惘中入睡，這時遠處的泉水，穿過洞石，放出清脆的流聲，偶爾會擾了人們的清夢。

也許你會夢見白衣的仙子，裸着粉紅色珊瑚的柔足，滑過了清溪，向你招手。

僅有的寶貴之一夜，在太陽挂在山的右角的時候，我們離開了這童話中的宮殿。

我們兩萬萬的婦女是否也有人去負什麼責任嗎？我們東亞婦女全體，是否也有什麼責任去提攜的證明嗎？這是應當請親愛的姊妹們想一想的。

過去一些倡導婦女運動者，亦曾費過不少苦心，平等，自由，解放，都是她們的口號，但總是談論，總是談論，事實上能够成功的太少了，現在我們中日滿的全體婦女本着這個新的機會確實要切實奮鬥，真正提攜，共勉共勵，打破隔膜，調整思想，由小而大，由少而多，使我數萬萬婦女，精誠團結，完成劃時代的偉大使命。

總而言之，我們在這新的階段裏：不要忘了婦女的本身的利害與工作，我們應當有我們自己的團體，自己的基礎，自己的勢力，來作家庭與社會的建設者，來作國家和東亞進進的先鋒！

得一個女人的愛，是一件容易的事，能教一個女子明瞭你，認識你，在你貧困之時，她能救助你；在你苦悶之時，她能安慰你，這樣的女子，百不得一，所以張謇的幽夢影上說：「求知已於友易，求知已於妻難」，我說：求知已於自己的愛人尤難。

情人最怕的是分離，分離就等於愛情的破碎，女人的記性大概都不好，過不久她會把從前的情感都忘掉的！這時如果再遇見一個好的對象，她還會對從前的愛人發生憎恨。

能測透女人的心理的男子，他一定是世界上最聰明，最近達世故的人，因為他能從女人多角形的腦子，玲瓏剔透的心，都看穿了，這種本領在什麼上面，都是無往不利的。

失了青春的女人的心裏的悲哀，只有她自己一個人知道，她永遠不對外人說的：男子正是相反，一個中年的男子假使沒有愛人，一天到晚總是喊着苦悶。

舊式女子，不知愛情為何物，而對夫之愛極其簡單；新式女子，以愛情為口頭禪，而對夫之愛極其冷淡，可見知而不知，等於不知。（傑）

現九期出版

生館像

京王府井大街

相照

精拍連之張家

京

040一東

室影攝級

內口東三單東

室影攝

媛拍最景

最宜壯

內門南

司公影攝

家影攝

攝拍君津

路號七

北華

銀線書報

同時請看：

分

店裝理

式樣漂亮

巧精梳洗

髮型新穎

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

色指修

第十三章

王敏譯
Joe Bonomo 原著

足觸及後腦部，隨着音

(A) 走「蟹行步」最能運動兩臂及兩腿的肌肉，兒童仰臥於地上，以兩手及兩腿支起全身成一弧形，姿勢，現在直挺腹部及前胸向左右或方斜行五步。

(B) 足觸及後腦部，隨著音樂作起來更覺樂趣無窮。

(C) 常練習跳舞的小女被讓她作一個「豎直」的姿勢，一定不會感覺吃力，六七歲的小男，尤其喜歡作「人

去者！

這早兒童一生中，最值得紀念的一個日子，而且也是你作家長的最快樂的一天。從今天起，到多少年以後，一種時代的教育方針，即去。同書中的原果。

爲基礎，兒童由校返家，假若他有任何不稱心的事情或是在校中受了學伴們的欺辱，你應該負責爲他解決，用好言安慰他，因爲你是一個

這種練習和「Music」差不多，可是女孩子想像就不行了，她認為它是舞蹈中一種趣味的練習。以雙手握一高出頭部——約有五吋之長桿，頭部向後仰，升起一足在後踢動，最好練習着能以踢起的一

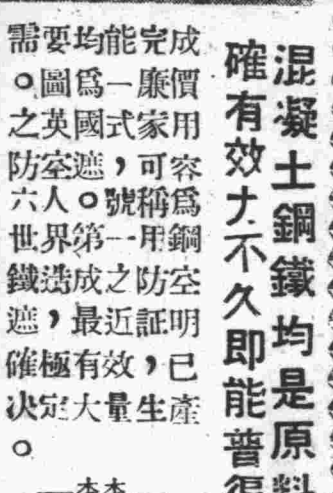
顯露他這份絕技。初次練習多靠近牆壁，地上亦鋪有厚墊，以免有跌傷的危險。等兒童對此練習稍有把握，他自動會遠離牆墊，而懸身略一個直立。（見圖C）

六歲時

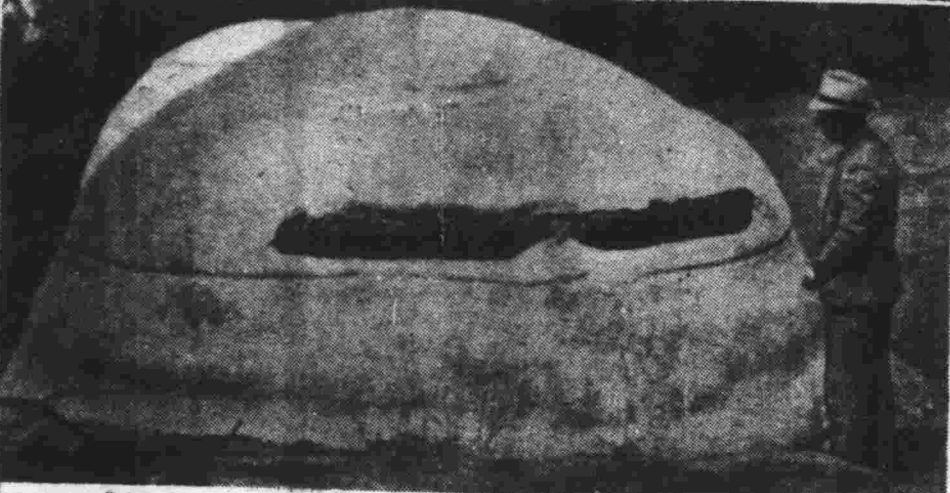
現在……上學校

前的那些職務和責任。在各學校的初小一年級，課程並不十分紛繁，除去唱歌遊戲和學習念單字以外並沒有什麼課餘的工作了。從今以後你的工作必須與校方取得聯絡，你是代表家庭的，一切活動全以你的習慣。(未完)

都市中雖有公共空襲避難所，但最好各家亦自設簡便之防空遮，以備急促時之應用。美國戰時總監部，最近展覽一種輕便而有效之防空遮，係用混凝土築成，可用作簡單炮壘，亦可用作防空遮。而對個別家庭之採用，則最適宜。直徑十四吋，牆厚一吋半，每家設置一座，即足可收容全家之人員。形如圓錐包狀，構造簡單，廿四小時即可完成。現美國已有多數家庭採用。



附圖如印第安帳幕之尖錐體防空
遮，乃用鋼鐵製成。最近在 Quiney
展覽，亦係專為普通家庭應用而設計
者。鋼板厚四分之一吋，對於直擊炸
彈雖不能完全抵禦，但對一般之防空



自處？

孫志久

看看凱樣小姐的方法

那裏面華服衣服上的領頭，便自然的顯在人眼前。

怕鬼怕慘的結果，使得他們夜間都會寒暑絲可以測量，要進行戀愛，熱度高到沸點以上，非尋常的達到了。

他到了總之：女同學們的第二生命。

着抗，結果是愛人，所以他有意無意的要人奪。

開始了，不覺說：密司A和密司脫B正在進行戀愛，熱度高到沸點以上，非尋常的達到了。

他到了總之：女同學們的第二生命。

「假使你自己心愛的『甜心』和你決裂，你無需悲慟得你眸子中所露出的『沒有人愛我』的神氣，和孀婦披上青紗一樣無異！對你只有害無益！」凱棣馥郁爾（不

這和許多少氣他

！我們時常可以聽到別人說，「男子最喜歡小鳥依人般的美麗的女性」男子喜歡裝出孔武有力，白頭做女子的護衛司是事實，但男子之喜於鍾情，冷似冰霜，拒人千里

的女子亦是不容否認

練習騎車的尹凱蒂小姐



平輝明了
篤

母

怕，在晚上都很喜歡講，牛鬼蛇神的亂說，說得衆人都毛骨悚然，不敢向窗外一

排了許多事實，像確的觀念了（君網）

心與不滿。

被漠然的反抗心或不滿所隱蔽，時時逸出常軌，這是這時代的小

麗的美國女郎，與一個叫魏恩斯特洛福的美少年熱戀着，但是有情人「不」成眷屬，魏恩受家人的壓迫，與一個美而無智的女子結婚，凱樣心中的難過，當然非言語所能形容，但她並不能效法克利奧佩特勒之所爲。她想魏恩所受的創痛，或千百倍於她，因她下決心道：「人生是多方面的，」

母親要想到去做種種家
政的實際教育，對於這
個那個須要一一的指點
清楚。如果女孩子不感
到興趣時，那麼，在烹
飪或縫紉之外，應教她
練習些鋼琴，唱歌，舞
蹈，手藝，蒔花，煮茶
……等等，以恢復她的
精神，而使之對家事感
到興趣。

時代與年齡，會使
思想，感情，性質轉移

啊！

。這是不可不
時也是任何時
避免不掉的。
姐們，在過二
，她一定會對
的風尚一切也
的不滿，所以
當了解時代的
調和適應女兒
實際上，親子
的種種的衝突
不是這個原因

認的，同代的人所抱的那個時代的環境，去傾向，所發生的，也未嘗所構成的。

但是，這親子間不可避免的衝突，並不是絕對不可避免的。第一小姐們首先要淺澈的了解在一般親子之間，大約總有着從二十年到四十年代的差異；並且人的思想與性情是受時代的左右的，受年齡的支配的。明瞭這個，那時時代的小姐們，一定會轉變她們對家庭或對父母的玩皮似的反抗

因此有許多小姐們緊閉着自己的心房，至家時也不使母親知道自己真正心中的趨向，徒自招來了孤立狀態的寂寞和痛苦。

我總覺得青年的小姐們比父親或母親來得性急，而且自尊心也強，顧慮自己的一切要比對父母還深切，進而自己有時還覺得「反正父母們說話的時候，沒有會使我明瞭的道理」；

會元輯

▲夫婦者，人倫之始也，不可不正，（召南申女）

▲有貞操之細君，使其良人感受純潔之美之愉快，伊之妻

不是好辦法，他講：「你假使爲了要避免一個有錢的男子結婚，他或許是一個沒有腦子的家伙，和你合

心的天性，一般的女同學當然是

大概可以肯定的說，有某位密司在走來了。服飾的新奇，可以助長女子的美麗，女同學的服裝，當然珠，唇脣高着，心中低着頭，眼睛含着淚，而更其面上漸漸紅起許多笑，

粉，不能
香，便成
妙品。
同學的
在路上

都往人跡。如果某女校
校規上說明學生
律要著校服，這便苦
了我們一般女同學，
有了華麗的衣服，不
能出鋒頭？不；她們
却異想天開，把校服
的異想天開，把校服

女同學的喜歡
造謠，正和狸貓喜歡
金魚一樣，我們不能
阻止狸貓不吃金魚，
怎能禁止女學們不信
口雌黃？在明證初上
看，她們很美的，等
以表明是喜歡在旁
真學，他是女同學來
真學，他是女同學來

談笑，是最靜密的
幕），關於真有一愛者
的，女同學呢？著作前
的，女同學呢？著作前

那裏面華服衣服上的領頭，便自然的顯在人眼前。

怕鬼怕慘的結果，使得他們夜間都會寒暑絲可以測量，要進行戀愛，熱度高到沸點以上，非尋常的達到了。

他到了總之：女同學們的第二生命。

着抗，結果是愛人，所以他有意無意的要人奪。

開始了，不覺說：密司A和密司脫B正在進行戀愛，熱度高到沸點以上，非尋常的達到了。

他到了總之：女同學們的第二生命。

怕，在晚上都很喜歡講，牛鬼蛇神的亂說，說得衆人都毛骨悚然，不敢向窗外一

排了許多事實，像確的觀念了（君網）

心與不滿。

被漠然的反抗心或不滿所隱蔽，時時逸出常軌，這是這時代的小

認的，同代的人所抱的那個時代的環境，去傾向，所發生的，也未嘗所構成的。

但是，這親子間不可避免的衝突，並不是絕對不可避免的。第一小姐們首先要淺澈的了解在一般親子之間，大約總有着從二十年到四十年代的差異；並且人的思想與性情是受時代的左右的，受年齡的支配的。明瞭這個，那時時代的小姐們，一定會轉變她們對家庭或對父母的玩皮似的反抗

因此有許多小姐們緊閉着自己的心房，至家時也不使母親知道自己真正心中的趨向，徒自招來了孤立狀態的寂寞和痛苦。

我總覺得青年的小姐們比父親或母親來得性急，而且自尊心也強，顧慮自己的一切要比對父母還深切，進而自己有時還覺得「反正父母們說話的時候，沒有會使我明瞭的道理」；

產科
 子
 內科
 外科
 柳花
 接生
 房產
 大藥
 日本
 日院
 子
 宋
 徐醫
 五界
 九局
 院
 話電

興業銀行
經理商業銀行
一切業務兼辦
各種儲蓄存款

大生銀
北 京 辦
理 商 業 銀 行
地 址 一 切 業 務
交 民 巷 九 九 號
租 美 海 上 莊
樓 大 亨 永

辦理商業銀行
一切業務兼辦
儲蓄存款事宜
國內外各通商

北實業
辦理銀行一切業務
兼辦儲蓄代理永寧
保險公司承保火險
行址 國交民巷三十六號
電話 南局 一四八二二

中
農工
北設資
京營業本
分業種立金
行類足
北
收
伍千萬元
民國七年十一月
辦理商業銀行業務
事宜

勤習家政

備做新娘娘

著名攝影家X之妹，排行七，人多以七姐呼之，自今夏畢業後，即少見其芳蹤，人多謂七姐在家勤習家政，預備不久之將來作新娘娘也。(7)

引起哄堂笑

法界某中學，初一年級有某同學，因「眼青」小姐，上英語自讀時，將「眼青」二字，發成「音」，又死「音」，當時全班同學，莫不捧腹大笑云。(3)

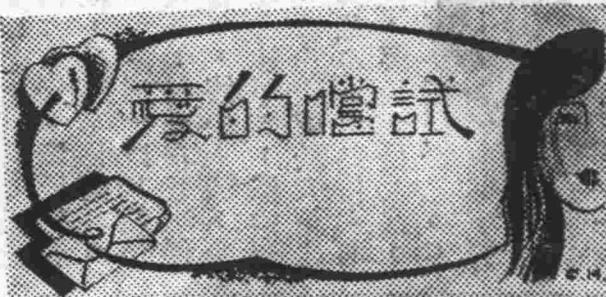
光風雨

津門點跡

大陸公司發售
某校，高中二男，生級長巧克力君，關美男子也，自經其友Y君介紹，與女生級長洋點心小姐為友，功課進步甚快，究其故，知為洋點心教導之功，每星期日必同聚一堂研究功課，不許遊戲，同學皆謂：「模範情侶」云。(2)

黑白戀

某修道院畢業生H君，素自命為黑美男子，現讀京北大，其飛洋傘，其小比，與H君情色適成反比，堪稱絕倫一變，前盛傳業已訂婚，但未會見何動靜，未審何故也。(7)



試愛的

再說路為什麼就不能和樊接近，只許他和誰接近，自己對於人家是否事情，有權利沒有，這些問題，却又答不出來，男子們大概都愛吃這種無名的醋，新也為了這無名醋的酸化作用，對於樊竟一天比一天的仇視，樊的心裏，想女人是上帝賦與男子最甜蜜的禮物，現在有這末美麗和甜蜜的禮物送到自己的跟前，怎末能够不愛呢，新漸漸有了紅紅的臉，末要好，還不許路對他和好，所以在他又認為新這種樣子，極其醜陋，更是不理他了，路是有成竹，也決不因爲新的不滿意，減少了對於樊的熱情，在汪國春辭職赴京之後，路對老樊是發揚，好像是一個好伴侶，不免會這樣，其她必是因爲汪走了，失掉一個好伴侶，不免會這樣，其她也是善思如何的得與樊心之愉快一談，探一探他的心意，也好乘機吐述自己積蓄已久的情懷，她知道樊晚上時常一人在園中的蓮花池那兒作深呼吸運動，因此想在那一晚清靜的時候去我他談談，正好這晚在屋中舉目往院內的天空一看，只剩下幾顆小星，月姐兒隱隱著一支眼，好像是特意與人以機會似的，躲在薄雲裏面，可是路打不開衣櫃，找出一件黑色的衣服，雖然那天色已經漸漸地熱了起來，沒有再穿這件黑色的衣服，但是她想換換衣服，走到院中，無論如何，也比青的容易被人看見，她換好衣服，又在屋裏洗了一盆兒，終於帶着一顆驚恐與愉快的心，邁起輕俏的腳步出了房門，沿着後院河邊的樹蔭底下，向目的地蓮花池那兒走去，這時早忘掉了平日所走的路，竟忘了以前的主張，更忘掉了一切的往前走，總算上帝沒給她失望，果然在她走到蓮花池不遠的地方，就看見一個人在那兒有什麼動作，那個人果然像看見有人前來，便停着問了一聲：「誰？」路聽出果然是樊的聲音，樊的答覆道：「是我，」又故意的問道：「樊先生還沒睡着麼？」樊也知道是路了，「還沒呢，」樊也沒睡着，「可不是麼，這末早也睡不着，所以想出來走走，沒想遇到你了。」彼此答話之間，樊也迎了上去，又問道：「她們二位呢？」路道：「她們關着門，不知道是不是有事，也許都睡了。」樊道：「咱們就在池邊這兒說，忽兒話好不好。」路道：「好吧，您要是想睡，咱們就說一會兒，」住那邊邊邊邊邊邊不好麼。」(中)

中原公司臨時市場設在

全部冬季新貨 歡迎參觀選購

日本花 國對過

上午十時 下午八時

仁昌百貨店 冬至禮品 有美皆備 無價不廉 仁昌禮品券 人人歡迎

中國汽車公司

理經總 路號二十二界租英

4 歐 浦 OPEL

0 寶 塔 克 PONTIAC

輕快=華麗=玲瓏

米那汽車公司

車客式新租出 師名夏精有聘

車輪車物種各理修 廉低費工快不期訂

GARAGELMINA

大陸廣告公司

專辦本外埠報紙廣告收費低廉手續便捷

承印各種美術印刷品工精價廉定期不誤

法租界海大道五十八號電話三二九四〇

維他賜保命

九補針補

先未防百諸主 衰老制症虛治 製監廠藥誼信

PLACEMENT 蒙生胚

用先天補物 補後天虧損

血久神性頭腰 管不經脈暈痠 硬生衰衰目腿 化育弱落眩軟

首最藥新上海 獻新廠亞海

十九租天辦華 十六號界津事北 號路十英處總

號八上路津天島青 號六十路號九十界租英津天 號一同胡條三單東京北

處事辦北華廠藥亞新

公益獎券

請敬 委政華北 會務北

獎額之豐 獎金之多 獎券之優 獎券之廉

每張一元

期逢一每 開星元張

大福來銀號

三二加開 分角郵購

一八五一 七六八一

期逢一每 開星元張

賓香期星 馬英天 會商津

濟賑國美 萬壹獎頭

開五每 獎日 角二條每元一張每

新光明月刊 同照 北城東 明 第一 藝術宮 生怡 華美光 新型 行安東 東遠 聘特 法林 界莊法 本報的讀者： 京北 男女 容整 備代時 潔清內室 一備各 試為難仕如 大井南王 東東話電 央中 是北京市唯一大報 設備整齊 林術優良